No. of Printed Pages: 2

Α	D	7	0	7
$\boldsymbol{\Box}$.13		v	•

Roll	No.	•		 	 		 	
	110.	•	••	 	 	• •	 	

2017 THEORY OF DESIGN

निर्घारित समय : तीन घंटे]

अधिकतम अंक : 70

Time allowed: Three Hours]

[Maximum Marks: 70

नोट: (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं **पाँच** के उत्तर दीजिये।

Note:

Question No. 1 is compulsory, answer any FIVE questions from the remaining.

- (ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये। Solve all parts of a question consecutively together.
- (iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिये। Start each question on fresh page.
- (iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है। Only English version is valid in case of difference in both the languages.
- 1. निम्न को संक्षेप में समझाइये :

Explain the following in brief:

- (i) स्थायित्व Stability
- (ii) बिन्दु Point
- (iii) हारमोनी Harmony
- (iv) लय Rhythm
- (v) ऊर्ध्वाधर परिसंचरण

Vertical circulation

 (2×5)

(1 of 2)

P.T.O.

AR	207 (2 of 2)	3088		
2.	आवासीय भवन में समतलीय परिसंचरण के मानकों को समझाइये ।			
	Explain the standard of horizontal circulation in the residential building.	(12)		
3.	निम्न को सचित्र समझाइये :			
	Explain the following with sketches:			
	(i) कन्ट्रास्ट Contrast			
	(ii) मोनूमेन्टल मानक			
	Monumental scale	(6+6)		
4.	आकृति क्या है ? परिकल्पना में विभिन्न प्रकार की आकृतियों को समझाइये।			
	What is form? Explain the different types of forms in designing.	(12)		
5.	सन्तुलन से आप क्या समझते हैं ? विस्तार में सचित्र समझाइये ।			
	What do you understand by balance? Explain in detail with sketches.	(12)		
6.	निम्न को समझाइये :			
	Explain the following:			
	(i) रंग का प्रभाव			
	Effect of colour (ii) संयोजन			
	(II) संयोजन Composition			
	(iii) परिकल्पना			
	Design	(4×3)		
7.	नमूने को परिभाषित कीजिए । इनका उपयोग कैसे किया जाता है ? सचित्र समझाइये ।			
	Define pattern. How does pattern is used? Explain with sketches.	(3+9)		
8.	पोत से आप क्या समझते हैं ? विभिन्न सतह पर रोशनी के प्रभाव को सचित्र समझाइये।			
	What do you understand by texture? Explain the effect of light on various surfaces with sketches.			
	WILLI SKEICHES.	(12)		