

No. of Printed Pages : 2

670

AR201

Roll No. :

2019

HISTORY OF ARCHITECTURE-I

निर्धारित समय : तीन घंटे]

[अधिकतम अंक : 70

Time allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 70

नोट : (i) प्रथम प्रश्न अनिवार्य है, शेष में से किन्हीं पाँच के उत्तर दीजिये ।

Note : Question No. 1 is compulsory, answer any FIVE questions from the remaining.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के सभी भागों को क्रमवार एक साथ हल कीजिये ।

Solve all parts of a question consecutively together.

(iii) प्रत्येक प्रश्न को नये पृष्ठ से प्रारम्भ कीजिये ।

Start each question on fresh page.

(iv) दोनों भाषाओं में अन्तर होने की स्थिति में अंग्रेजी अनुवाद ही मान्य है ।

Only English version is valid in case of difference in both the languages.

1. निम्न को संक्षेप में चित्र बनाकर समझाइए :

Explain in brief the following by making sketches :

(i) रेखा देउल

Rekha Deula

(ii) जगमोहन

Jagamohana

(iii) नाट्यमंडप

Natyamandapa

(iv) शिखर

Shikhara

(v) गोपुरम्

Gopuram

(2×5)

2. ओड़िसा के मंदिरों के प्रकारों का सचित्र वर्णन करें ।

Give a description on different types of Orissan temple with sketches.

(12)

3. आइहोल के दुर्गा मंदिर को रेखाचित्रों से समझाइए ।

Sketch the Durga temple of Aihole with description.

(12)

(1 of 2)

P.T.O.

AR201

(2 of 2)

670

4. द्राविडियन एवं नागरा के मंदिर वास्तुकला के विभिन्न भागों का तुलनात्मक वर्णन कीजिए ।

Differentiate the different parts of Dravidian temple architecture with Nagara style of temple architecture. (12)

5. निम्न पर लघु टीप लिखे :

Write short notes on the following :

- (i) महाबलीपुरम के मुख्य मंदिर

Main shore temple of Mahabalipuram

- (ii) तंजावुर के शिव मंदिर

Shiva temple of Tanjavur

(12)

6. विजयनगर प्रणाली के वास्तुशिल्प की निर्माण प्रक्रिया को समझाइए ।

Explain Vijayanagar style of architecture describing its construction features. (12)

7. मीनाक्षी मंदिर मदुरई के वास्तुशिल्प विशेषताओं को बतायें ।

Describe the architectural characteristics of Madurai Meenakshi temple. (12)